

http://www.nationaltheater-mannheim.de/de/index.php#grosse_buehne

Nach dem Klick auf den Link ist man bei NTM DIGITAL Große Bühne; durch Scrollen gelangt man zu „weitere Videos „Große Bühne“; „Wenn Worte fehlen“ ist das dritte Video in der oberen Reihe (mit vielen Worten).

Ein Video des Clubs der Jungen Bühne am Jungen Nationaltheater Mannheim:

Wenn Worte fehlen

Im Club [ˈʃprɛçn] (Sprechen), haben sich die Teilnehmer*innen zwischen 11 und 13 Jahren damit auseinandergesetzt, wie es wäre, in einer Welt zu leben, in der Worte käuflich erworben werden müssen. Es wurde theatral nachgedacht über Wirkung und Auswirkung, Gründe und Lösungen, Möglichkeiten und Auswege, Macht und Ohnmacht – und über die Stille. Am Ende sollte eine Geschichte erzählt werden, in all ihrer Konsequenz.

Als aufgrund der Corona-Pandemie auch im Jungen NTM keine Proben im eigentlichen Sinne mehr möglich waren, erlebten die 11 bis 13-jährigen Jugendlichen gewisse Parallelen zu ihrem gewählten Thema. Körpersprache, Umarmungen und Blicke fielen weg. Was blieb, war eine Kommunikation via Messenger-Dienst, Telefon, Email, Skype oder Zoom. Die jungen Menschen empfanden eine große Einschränkung in der Reduktion ihres Zusammenseins auf Sprache. Was wäre passiert, wenn sie sich die nun so dringend benötigten Worte nicht hätten leisten können?

Die Proben des Clubs wurden digital fortgeführt und neues Material entstand: Auseinandersetzungen in Videos, Texten und Fotos. Da es keine Abschluss-Aufführung auf einer Bühne geben konnte, entschied sich der Club dafür, einen Film zu realisieren. In «Wenn Worte fehlen» sind sowohl Impulse und Ideen aus den zu Beginn noch analogen und später dann digitalen Treffen eingeflossen als auch Teile persönlicher Geschichten und viele/wenige, laute/stille Worte.

Leitung: Giuseppina Tragni

Künstlerische Mitarbeit: Ricarda Mager

Video: Carlo Tragni

Musik: Hania Rani

Von und mit: Luisa Bickel, Timothy Julian Dyachenko, Laura Dyckerhoff-Feicht, Dana Lässer, Julia Malek, Nora Lucia Riester, Friedrich Stark, Emily Vergara

Die Clubarbeit der Jungen Bürgerbühne am Jungen Nationaltheater Mannheim wird unterstützt durch die BASF SE