

# Künstlerin im Bereich Theater



Giuseppina Tragni

Kontakt

giuseppina.tragni@gmx.de  
06232 685087  
+49 (0) 176 83587094

# Wer ich bin

---

“Ich träume von einem Theater, das Mut macht. (...) Es ist ein Theater der Fantasie, der befreienden Gefühle und der gewagten Gedanken. (...) Es ist ein Theater, das sucht, nicht eines, das vorgibt, Antworten zu wissen.”  
Peter Zadek

Seit 2004 arbeite ich mit Menschen unterschiedlichster Altersgruppen in Workshops, Seminaren oder Projekten zusammen. All diese Menschen verbindet die Liebe zum Theater. Als freiberufliche Theaterpädagogin, Schauspielerin, Dozentin und Regisseurin, die seit 11 Jahren tätig ist, habe ich mir im Laufe der Jahre Erfahrungen, Kenntnisse und Kompetenzen in den Feldern Inszenierung, Projektmanagement und Weiterbildung angeeignet.

Ich hatte das Glück, vier Jahre direkt an zwei Schulen als Lehrkraft für Darstellendes Spiel zu arbeiten. Parallel dazu fing ich auf Anfrage an, Fortbildungen für LehrerInnen im Bereich Darstellendes Spiel zu geben. Dies hat sich im Laufe der letzten Jahre zu einer meiner festen Arbeitsfelder etabliert. Dabei ist es mir stets wichtig, auf die Wünsche und Bedürfnisse der Teilnehmer einzugehen und einen Schwerpunkt zu bearbeiten, der den TN wichtig ist.

Inhaltlich sind meine Arbeiten sehr unterschiedlich, jedoch habe ich durch mein Interesse und die ständige Arbeit mit grossen Gruppen einen gewissen Schwerpunkt in chorischem und choreografischem Theater entwickelt. Die Ensemblearbeit liegt mir sehr am Herzen. Meine Arbeit ist geprägt vom Suchen und Foschen, von Bewegung und Neugierde sowie aber auch von der Vielfalt der Theatertechniken, die es gibt.

Giuseppina Tragni



Giuseppina Tragni  
Jahnstraße 42  
67346 Speyer

Theaterpädagogin BuT  
Bühnenclown  
Schauspiel, Performance  
und Regie

Kontakt

giuseppina.tragni@gmx.de  
06232 685087  
+49 (0) 176 83587094

# Lebenslauf



## Persönliche Angaben

### Geburtsdaten

12. Juli 1973 in Ludwigshafen am Rhein

### Staatsangehörigkeit

Italienisch

### Familienstand

Ledig, Sohn Carlo \*2000

## Schulabschlüsse

### Mittlere Reife

1990  
Max-Planck-Gymnasium in  
Ludwigshafen

## Berufliche Vita

### Studium

Heidelberg  
01/2004 - 12/2004

### Regietätigkeiten/ Konzeption

Landau  
10 /2014 - 11 /2015

Mannheim  
Spielzeit 2014 / 2015  
Spielzeit 2013 / 2014  
Spielzeit 2012 / 2013

### Theaterpädagogik BuT

Theaterpädagogische Akademie Heidelberg; Abschlussnote: 1,8  
Hausarbeit: Commedia dell'arte - Über das Potenzial der Commedia dell'arte  
in der Körperarbeit mit Laien

### im Auftrag von Kaja Langfinger

"Verlassenheit - denn zusammen ist man verlässener als allein" Ein  
clowneskes Stück über die Verlassenheit. Regie und Stückentwicklung.  
Premiere am 13. November 2015 in Landau

### Im Auftrag des Nationaltheaters Mannheim Kinder- und Jugendtheater Schnawwl

"Super 16" Eigenproduktion Spielclub 11 - 13 Jahre  
"Eingesperrt" Eigenproduktion Spielclub 11 - 13 Jahre  
"Peter 2.0 - Von Mauern umgeben" Eigenproduktion im Rahmen des Projektes  
"Schauspielen - Spielschauen" - ein Kooperationsprojekt zwischen der Jungen  
Oper und drei Brennpunkt-Grundschulen gefördert von der Stiftung Kinderland  
Baden-Württemberg

# Lebenslauf



## Berufsausbildung

### Schauspielausbildung

02/2005 – 09/2006

„Der Weg zum Bühnenclown“ bei Ann Dargies, Theater Transit, Darmstadt

### Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT

01/2004 - 12/2004

Theaterpädagogische Akademie Heidelberg

### Erziehungszeit

2000 - 2003

### Gastronomie- und Hotelgewerbe

1991 - 2000

u.A. in Ludwigshafen, Mannheim, Riccione (Italien)

## Berufliche Vita

### Regietätigkeiten/ Konzeption

Speyer

2006 - 2015

Speyer

08/2011 - 10/2011

Speyer

2010 - 2012

### Frauentheatergruppe 'bissfest' (Gründung und Leitung)

2015 "Kapp off Tieh" - ein Stück über die Dichterin Mascha Kaléko

2013 "mensch.com" - ein Stück über das Vertrauen in unserer Gesellschaft

2011 "Impulse" - ein Stück über das Warten

2010 "Frei(T)räume" - ein Stück über Freiräume und Träume

2008 "erst rechts, dann links und dann...?" - ein experimentierfreudiges Stück über den Werdegang des Menschen

### Im Auftrag des Zimmertheaters Speyer

„Der Letzte der feurigen Liebhaber“ Autor: Neil Simon

Spiel: Martin Risse und Nicole Kaufmann

### Theaterbande Speyer (Gründung und Leitung)

Theaterprojekte mit Kindern von 6 - 14 Jahren

2012 "Agententheater mit Blitz" in Kooperation mit der Fotografin Birgit-Schröder-Stepp

2011 "Grenzenlos" in Kooperation mit der Autorin Michaela Bochus

2011 "Bitte stören" in Kooperation mit dem Trommelpalast Mannheim

2010 "Lasst euch den Mond nicht rauben" in Kooperation mit dem Zimmertheater Speyer

# Lebenslauf



## Weiterbildung

### Tanz

2014 Catherine Guerin, Heidelberg  
2013 Royston Maldoom, Wolfenbüttel  
2010 Ives Thuwis, Stuttgart

### Regie

2014 Marcelo Diaz, Mannheim  
2013 Modul B "Regie führen /  
Inszenierung in der Praxis, bka e.V.  
Hohensolms

### Chorisches Theater

2012 Eva Gruner, Wolfenbüttel  
2012 Miriam Strunk, Stuttgart  
2011 Katja Fillmann, Heidelberg

## Berufliche Vita

### Lehrtätigkeiten

Heidelberg  
seit 2013

Mutterstadt  
09/2009 - 07/2013

Speyer  
01/2011 - 07/2013

Rheinland-Pfalz  
seit 2009

### Dozentin

an der Fachschule für Soziales Wesen Heidelberg. Leitung von Seminaren und Projektwochen im Bereich Theaterpädagogik für die Auszubildenden der Jugend- und Heimerziehung

### Lehrauftrag

Lehrkraft für das Wahlpflichtfach „Darstellendes Spiel“ an der Integrierten Gesamtschule Mutterstadt

### Lehrauftrag

Lehrkraft für das Wahlpflichtfach Darstellendes Spiel an der Integrierten Gesamtschule Speyer

### Dozentin

Multiplikatorin für Fortbildungen im Bereich "Darstellendes Spiel an Schulen" für Lehrer und Lehrerinnen in Rheinland-Pfalz

# Lebenslauf



## Weiterbildung

### Regieassistentz

01 - 03/2012

„Das Elektrasyndrom“, Jugendstück der  
Grenztänzer e.V. Darmstadt;

Regie: Carola Unser

10/2009

„Rabenkinder“, ein Stück mit und für

Kinder, Theater Transit Darmstadt,

Regie: Max Petermann

### Auslandsseminar art-projekt

08/2004

Intensivseminar Commedia dell'arte mit  
dem faber Teater, San Sebastiano, Italien

### Praktika zwinger3

05 - 06/2004

Kinder- und Jugendtheater Heidelberg

## Berufliche Vita

### Theaterpädagogik

Mannheim

seit 10 / 2012

Speyer

2009 - 2012

seit 2009

seit 2007

Speyer

seit 09/2006

Speyer

06/2005 - 10/2008

### Nationaltheater Mannheim, Kinder- und Jugendtheater Schnawwl

freie Mitarbeiterin, Leitung des Spielclubs 11-13 Jahre seit 2013; Vor- und Nachbereitungen zu den Stücken des Schnawwls an Mannheimer Schulen, Künstlerische Leitung „Schauspielen - Spielschauen“ 2012/2013, Leitung von Ferienclubs und Projekten an Schulen sowie theaterpädagogische Arbeit im Projekt „Kunst und Spiele“ - Musiktheater für Kinder ab 2 Jahren, gefördert von der Robert-Bosch-Stiftung

### Theaterbande Speyer

regelmässige Kooperations-Projekte mit anderen Künstlern mit Kindern der eigens gegründeten Truppe von 6 - 14 Jahren

### Coaching und Workshops

an Schulen in Rheinland-Pfalz und Umkreis

### Referentin

bei Schul- und Landesschultheatertagen in Rheinland-Pfalz

### Leitung und Gründung

der Frauentheatergruppe bissfest mit regelmässigen Produktionen

### Künstlerische Leitung

Theaterpädagogische Arbeit im Kinder- und Jugendzirkus Speyer

# Lebenslauf



## Berufliche Vita

### Schauspiel / Performance

Hamburg / Darmstadt / Speyer  
06/2014 - 12/2015

Speyer  
seit 02/2015 im Spielplan

seit 2013  
on tour

Speyer  
12/2013 - 05/2014

Speyer  
10/2013 - 06/2014

Speyer  
11/2007 - 04/2008

Speyer  
11/2006 - 01/2008

Darmstadt  
08 - 09/2005

### 24/7 - eine künstlerische Forschung zum Thema Arbeit

workforceproduction (Eigenproduktion - Kollektiv)  
zu sehen als Teaser im Juni 2015 bei kampnagel, Hamburg;  
als Event im Dezember 2015 in Darmstadt

### Die Müllmaus

Kinder- und Jugendtheater Speyer, Solo für Kinder ab 3 Jahren

### Bingo. Das Spiel des Lebens

Eigenproduktion TabuLaRasa, für Kinder ab 8 Jahren

### Café? Ja! Sì!

Kooperationsprojekt Kinder- und Jugendtheater Speyer mit dem  
Beppe Aurilia Theater Ravenna, Italien

### Bonnie und Clyde

Zimmertheater Speyer, eine Krimikomödie

### Das Krokodil und der Elefant

Kinder- und Jugendtheater Speyer, Solo für Kinder ab 2 Jahren

### Donnerwetter

Kinder- und Jugendtheater Speyer, für Kinder ab 6 Jahren

### Murx den Europäer

Bühnenclown, Theater Transit Darmstadt

# Anlagen & Projekte

## WorkPerformance - künstlerische Forschung

Zeitraum von 06/2014 bis 12/2015

„Lohnarbeit, Gartenarbeit, Beziehungsarbeit, Blowjob – alles ist zur Arbeit geworden.“ (Spät, 2014) Wir arbeiten an unseren Körpern, an unserem Leben und an unserer Liebe. Die Form der zukünftigen Arbeit ist ungewiss und heikel. Doch fest steht für uns: Zukünftige Arbeit muss „flexycurity“ bieten, beweglich sein, herausfordern und unterstützen. Mit vier Prinzipien: Handwerk, Struktur, Strategie und Zweck untersuchen die PerformerInnen diese Form von Arbeit und versuchen ihr näher zu kommen.



## mensch.com

### - eine theatrale Auseinandersetzung

Zeitraum von 09/2012 bis 11/2013

In einer zivilisierten technisierten Welt droht das Zwischenmenschliche unterzugehen und zusammen zu brechen. Doch hinter all dem Facebook, Finanzkrisen und Spekulationen, dem Sich-Vermarkten und verkaufen müssen, drängt die Suche nach der Wahrhaftigkeit, nach einer Hoffnung, das System aufbrechen zu können und wieder zu vertrauen.



“Ich möchte voll und ganz und super vorbereitet vor Dir stehen, denn schließlich investierst du gerade Zeit, Geld und Energie, und dafür sollst du auch das Beste bekommen!”  
aus 24/7

“Wir müssen uns doch dieselben Geschichten immer wieder erzählen, und manchmal erzählen wir sie nur, um uns wach zu halten, um unser Denken und Fühlen wachzuhalten.”  
aus mensch.com

“Das Theater ist wie ein Fenster der Welt zur Welt, zum Hineinblicken, Hineinsteigen, Verweilen, Hängen bleiben und sich berühren lassen.”  
Giuseppina Traghi

## Referenzen und Zusammenarbeit

### Nationaltheater Mannheim

Schnawwl - Kinder- und Jugendtheater  
Mannheim  
www.schnawwl.de

### Workforceproductions

künstlerische Forschung zum Thema  
Arbeit.  
www.workforceproductions.org

### Kinder- und Jugendtheater Speyer

Theater für junge Menschen  
www.theater-speyer.de



# Anlagen & Projekte

## Die Müllmaus

seit 02/2015 im Spielplan

Aus dem Küchenschränkchen vertrieben, flüchtet die obdachlose Maus in einen Müllhaufen. Neugier und der betörende Duft von Keksresten sind stärker als die Angst vor den vielen Blicken aus dem Zuschauerraum. Schnell wird der Müll zur neuen Heimat, noch schneller werden drei Mäusekinder geboren und am Ende sogar ein gar fürchterliches Katzenmonster trickreich besiegt. - Ein vergnügliches Theaterstück, daß daran erinnert: Angst kann jedeR mal haben, aber selbst eine kleine Maus kann sie mit Mut und Grips überwinden.



## Bingo. Das Spiel des Lebens

seit 04/2013 on tour

Da sind zwei, die nichts hatten als einander, naja...und andere Heldinnen. Mit Hilfe ihrer Fantasie waren sie fähig, alles in ein Spiel zu verwandeln und unzählige Welten zu erfinden. Als Karla jedoch die neu erschaffene Welt, die Giusa vorbereitet hat, betritt, ist irgendwas anders...

Bingo ist ein humorvolles, fantasievolles und abenteuerliches Stück über Freundschaft, Verlust und Hoffnung und den spannenden Weg zwischen Kind sein dürfen und Erwachsen werden.



„...Hier gibt es doch nicht etwa Katzen, oder? Aber - ich kann es riechen! Wir sind in Gefahr! Wir sind in allergrößter Gefahr!

aus „Die Müllmaus“

„Du hast versprochen, nie erwachsen zu werden, nie aufzuhören zu kämpfen, nie den Glauben zu verlieren und nie die Fähigkeit zu verlieren, zu spielen!“ aus „Bingo“

„Ich träume von einem Theater, das Mut macht. Es ist ein Theater der Fantasie und der gewagten Gedanken (...). Es ist ein Theater, das sucht, nicht eines, das vorgibt, Antworten zu wissen“ Peter Zadek

## Referenzen und Zusammenarbeit

### Theaterwerkstatt Heidelberg

Ausbildung und Fortbildung  
[www.theaterwerkstatt-heidelberg.de](http://www.theaterwerkstatt-heidelberg.de)

### Grenztänzer e.V

Verwirklichung Jugendkultureller Freiräume  
[www.Grenztänzer.de](http://www.Grenztänzer.de)

### Pädagogisches Landesinstitut Rheinland-Pfalz

Weiterbildung für Lehrkräfte  
[www.bildung-rp.de](http://www.bildung-rp.de)

# Anlagen & Projekte

## Super 16

Zeitraum von 10/2014 bis 07/2015

Superhelden gibt es noch - aber wer braucht die schon? Die Arbeitslosenwelle hat die Superhelden nicht verschont. Auch sie kämpfen um ihr Dasein, um ihr Überleben und damit, die Welt zu überzeugen, daß sie gebraucht werden. Und dafür tun sie alles! Als plötzlich die Zukunft in Gefahr zu sein scheint, ergreifen sie die Gelegenheit für ihr Coming-Back! Zukunft - wir kommen!



## Grenzenlos

Zeitraum von 04. - 07.10.2011

Grenzen aus dem Blickwinkel der Kinder. Erfahren, worin sie sich begrenzt fühlen und welche Grenzen sie auflösen würden, um eine Welt zu erschaffen, die sie sich wünschen. Sich trauen, Dinge zu tun, die ungewöhnlich sind, ohne sie zu hinterfragen. Kinder, die es schaffen, die Erwachsenen mitzunehmen auf ihre Reise, ihre Vorstellungen, Gedanken, Ideen und Wünsche. Wie wünschst Du Dir Deine Welt?



Eine Gruppe von Kindern untersucht den Helden in sich und in der Welt. Sie erkunden die Zukunft mit ihren Möglichkeiten, stellen sich Fragen und finden Parallelwelten, in denen die Rettung der Zukunft liegen könnte. Super 16

Hast du Grenzen? Wo ist deine Grenze? Kann man Grenzen anfassen? Kann man Grenzen fühlen? Haben Grenzen Gefühle? Gibt es eine Welt ohne Grenzen? Wie wäre es ohne Grenzen? Kinderfragen aus „Grenzenlos“

“...an einem Ort, an dem wir auf nichts warten und in dem Augenblick, in dem wir nichts hoffen, kann etwas geschehen, woran wir ohne Vorbehalt glauben. (...) Eine Atmosphäre erzeugen, solche Umstände schaffen, daß die da hinein versetzte illusorische Realität (...) zu etwas wird, woran man glauben kann, nämlich: zur Wirklichkeit.“  
Tadeuz Kantor

## Referenzen und Zusammenarbeit

### Rheinland Pfalz LV

Theater in Schulen  
[www.ts-rlp.de](http://www.ts-rlp.de)

### Theater Transit

seit 25 Jahren Theaterproduktionen  
[www.theatertransit.de](http://www.theatertransit.de)

### Theater MollerHaus

Spielstätte des Vereins Freie Szene  
Darmstadt e.V.  
[www.theatermollerhaus.de](http://www.theatermollerhaus.de)