

CHOREOGRAFISCHES THEATER

Choreografierte, tänzerische Bewegungsabfolgen sind ein wirkungsvolles Stilmittel für die Theaterbühne, die genutzt werden können, um die Atmosphäre zu erweitern, weitere Ebenen zu eröffnen, ironisch zu kommentieren, Kontrapunkte zu setzen oder zu verdichten. Die Frage „Was mache ich mit so vielen Spieler*innen auf der Bühne, wenn nur wenige im Fokus sind?“ Kann stilvoll und effektiv genutzt werden. Wir entwickeln Einzel- und Gruppenchoreografien, lernen bestehende Schrittabfolgen und erfinden neue durch Improvisation, nutzen Gegenstände und Bühnenelemente sowie den sprachlichen Ausdruck, um das szenische Geschehen zu erweitern und zu ergänzen. Und am Ende stellen wir vielleicht sogar fest, dass eine „volle“ Bühne mit vielen Spieler*innen ein Geschenk sein kann.

Leitung: Giuseppina Tragni, Theaterpädagogik BuT, Schauspiel & Regie

Der Workshop findet im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen statt und ist vom PL als Fortbildung anerkannt.

Termin: DO 05.03.2020 von 09:00 - 17:00 Uhr
FR 06.03.2020 von 09:00 - 14:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 60 €

Bei Buchung der Fortbildung STATIONENTHEATER im Juni gibt es den Paketpreis von 100 €.

Anmeldungen unter giuseppina.tragni@ludwigshafen.de

ZUR REFERENTIN

Giuseppina Tragni

geboren 1973 in Ludwigshafen am Rhein , lebt seit 2006 in Speyer.

Sie studierte Theaterpädagogik in Heidelberg und arbeitet seit 2007 als freiberufliche Theaterpädagogin (BuT), Regisseurin und Schauspielerin in Speyer und Umland.

Seit 2012 ist sie als freie Mitarbeiterin im Nationaltheater Mannheim tätig, seit 2018 hat sie die Leitung des Jungen Pfalzbau im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen übernommen.

Sie entwickelt und erarbeitet Inszenierungen und Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen und ist zudem als Multiplikatorin tätig. In Ihrer Arbeit legt Sie ihren Schwerpunkt auf Ensemblearbeit und auf Eigenproduktionen von Stücken mit den jeweiligen Gruppen.